

レッドボアーズ選手能力データ

評価: 高 SS S A B C D E F G 低
 弾道: 4 3 2 1
 調子: 最高 好調 普通 不調 最悪
 2008. 6. 18 秀建戦 終了時
 Produce by UMEDA

投手	打・投	調子	弾道	ミット	パワー	走力	肩力	守力	スライダ	メンタル	安定感	選球眼	積極性	連携	総評	ポジション	スリル	球速	制球	カーブ	他
上 貴	右・右	最高		A	A	S	SS	B	S	B	A	B	S	A	S	投/三	直球北 変化球北	130	B	A	スライダ S
清 水	両・右	普通		F	D	C	A	C	A	B	C	C	B	B	B	投/一	変化球北 与四死球 肩の故障	120	C	A	シュート C
佐 藤	右・右	普通		D	D	D	B	C	C	B	B	C	C	C	C	投/一	知-スター クイック	100	C	D	—
常 味	右・右	普通		D	C	C	E	C	B	B	C	C	C	B	C	投/一	ポテヒット 流し打ち	70	B	C	—
江 口	右・右	普通		F	C	D	B	C	A	A	A	C	B	B	A	投	変化球北 尻上り	110	B	A	ナックル B

補手	打・投	調子	弾道	ミット	パワー	走力	肩力	守力	スライダ	メンタル	安定感	選球眼	積極性	連携	総評	ポジション	スリル	球速	制球	カーブ	他
安西剛	右・右	不調		B	S	C	A	S	A	S	B	A	A	A	S	補/投	パワーヒッター 堅守	—	—	—	投手リード 補万イヤッチ
大 池	右・右	普通		C	A	B	A	B	B	C	B	B	B	B	B	補/一	強打	—	—	—	がらの肩
小 山大	右・右	普通		C	C	D	C	D	C	E	C	C	C	C	D	補/一	—	—	—	—	—
足 立	右・右	最高		A	SS	B	S	A	S	A	S	A	A	A	S	補/三	カレ級 固め打ち	—	—	—	好守

内野手	打・投	調子	弾道	ミット	パワー	走力	肩力	守力	スライダ	メンタル	安定感	選球眼	積極性	連携	総評	ポジション	スリル	球速	制球	カーブ	スライダ	
梅 田	右・右	好調		B	B	C	B	C	C	D	B	B	B	B	B	二/投	長打 ファン	100	C	C	C	三振 キレイやすい
小 山勝	右・右	好調		A	B	C	B	B	B	C	B	B	B	B	B	三/遊/投	長打 ファン	110	B	—	—	B
今 井	右・右	不調		F	D	B	B	B	C	E	C	C	C	B	C	遊/三	—	105	B	C	—	ファンハット
富 川	右・右	普通		C	B	C	C	B	B	A	B	B	B	A	B	三/左	長打 存在感	—	—	—	送球 がらの肩	
高 橋	右・右	好調		A	D	D	C	S	S	A	A	B	C	A	A	遊	いぶし銀 守備鉄壁	—	—	—	—	
葛 西	右・右	不調		G	D	D	D	E	C	C	D	D	D	C	D	二	ライトライブ	—	—	—	走塁 送球	

外野手	打・投	調子	弾道	ミット	パワー	走力	肩力	守力	スライダ	メンタル	安定感	選球眼	積極性	連携	総評	ポジション	スリル	球速	制球	カーブ	スライダ	
堀 口	右・右	普通		E	C	C	B	C	C	D	E	D	B	C	D	左/一/投	ファン	90	D	—	—	三振 ポップフライ
簾 内	右・右	好調		A	A	B	S	A	A	E	C	B	A	A	A	左/中/三	パワーヒッター レーザービーム	110	D	—	—	内野守備 ファンハット
町 田	右・右	普通		B	C	S	B	A	S	A	B	A	S	A	A	中/右/補	広角打法 盗塁	—	—	—	ファンメーカー	
大久保	右・右	普通		D	D	A	B	C	B	C	D	D	A	C	C	左/中/右	内野安打 守備広範囲	—	—	—	暴走 ライク捕球	
津 田	右・右	普通		C	A	S	D	S	B	B	A	A	A	A	A	中	一発 守備鉄壁	—	—	—	盗塁 がらの肩	
阿 部	左・右	普通		B	A	B	B	C	C	B	B	C	C	B	B	左/右/一	一発	—	—	—	好不調極端	
天 笠	右・右	普通		F	E	E	E	E	D	E	D	E	D	D	E	右	意外性 流し打ち	—	—	—	送球 三振	
梅 原	両・右	好調		E	C	C	E	D	D	D	D	C	B	E	D	右	ポ-カーフェイス 固め打ち	—	—	—	送球	
富 野	右・右	普通		D	C	E	D	G	E	E	E	F	D	E	E	右	お調子者 守備範囲狭い	—	—	—	キャッチング 三振	

☆ 能力判断基準目安 ☆

ミット 評価	4割以上	3割5分以上	3割以上	2割5分以上	2割以上	1割5分以上	1割以上	バット持ってる?
	S	A	B	C	D	E	F	G

※規定打席に達していても、全体と比較して打席数が少なく打率が異常に高い場合や、打率が高くても2試合連続でノーヒットの場合・打率が低くても最近当たっているなど、+-面が目立つ場合は相応の評価をします。

パワー 評価	カレ級 90M超	80M超	外野越え	外野定位置	外野前	内野越え	内野定位置	腕の腱が切れている
	SS S	A	B	C	D	E	F	G

※90M超=RBスラッグ(両翼85m)柵越え程度 100M超=大和引地台球場(両翼95m)柵越え程度

走力 評価	韋駄天	疾風	俊足	普通	遅い	鈍足	亀	義足
	S	A	B	C	D	E	F	G

肩力 評価	キャノンボール レザーベーム	外野・ホーム間ノバウツ	外野・ホーム間ノバウツ	ホーム・2塁間	塁間	塁間ギリギリ	塁間届かない	指がない
	SS S	A	B	C	D	E	F	G

評価	SS	S	A	B	C	D	E	F	G
守力 評価	鉄壁 S	守備職人 A	安心 B	無難 C	危険 D	お話にならない E	飛んだら終わり F	失明 G	

** あとはすべて練習・試合を見て判断します **